

Hitady ny very

Mbola tsy nahadini-rena na mbola nandimi-tena akory isika, raha ny pozia no heverina. Ao dia ao anefy ny te-na « maha » isika « antisika », satra ao mibitsy ny fitaratra fiereny ny ao anatin' ny fo-ay izay afeñin' ny fanahy.

Ny antony angamba, dia satra isika mbola variana amin' ny ivelany fotsiny, ka tsy mitady afa-tsy fikao-nam-peo sy fitambaran-teny mandroisirotsy ao anatin' izay poezia vinakintsi-ka.

Ny vokany lehibe sy mampalahelo kosa, dia isika tsy mandroso tsy mihemotra, fa manao volan-kantafotra man-davantaona.

Taona efa am-polony maro izao no nampidirana filamatra aman-dalana vahiny amin' ny tononkiraantsika. No-raisina avy hatrany ireny ary narahina-be: fahatany.

Noho ny hamaihana hiova randrana, dia tsy voadinika akory raha : hitanaraka amin' ny mozikan' ny fitenintsi-ka ny fomba vaovalo, na tsy ho antona azy, ary raha hahasoa azy na hanimba azy kosa.

Dia navela, ary dia nohadinoina mihitsy ny an-tena. Voabantly noho ny fahanterany, nokianina noho izy tranainy.

Niova hatramin' ny fandrain' ny sofina, ka dia niova hatramin' ny fandrain' ny fo koa; ny farany, dia ny fahaverezan' ny tena poezia tsoatra, izay voasolo rediredy mirindra.

Filamatra aman-dalana vahiny no inoanay (mbamin' Ny Avana sy Ch. Rajoelisolo) ho nahavery ny tena poezia. Hataonay vavabasy, ka ny poezia vahiny kosa no hoentinay mitady sy mame-rina azy indray !

Ho anao efa nanova sofina ka tsy mandre feo manga intsony raha vao tononkalo ntaolo no miretona, manain-ga anao izahay ; velaro ny Baiboly ka vakio Paoly sy ny Salamo ary ny Tononkira — ao ny tena poezia na dia tsy misy fiasaran-teny milovy aza ny andalana aminy.

Afa-tsy izany, dia manam-pikasana izahay, handika sy hampischo tapia-tononkira voasidy amin' izay viha eran' izao tontolo izao.

Tsy hataonay arakara-laona na arakara-pirenena ny fainoahana azy, fa hampifamadibadihanay kely mba hahitana ny tarehy samihafa ananan-dRapoezia.

Raha averinao amin' ny loctrany marina ny sofinao, dia ampoizinay fa ho-bitanao ao indray ilay efa very.

J. J. RABEARIVELO

P.S. — Efa azonay ho an' ny Fandroscam-baovao avokoa ny lalana (fa tsy alalana) mamele anay handika ireny tononkira rehetra ireny, ary isaoaranay tanteraka izay nanoine azy amin-pitiavana ho anay. Italiana iray no haschonay voalohany amin' ny ho avy. Isaky ny misy azonay atao, dia hilaza folifohy ny tantaran' ny mpanao tononkira atolotray iza-hay.

Raha misy fanazavana fanampiny tiana ho azo, dia angatahinao halefa amin' ny gazety, fa hovalianay amimpitiavana.