

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Vianello Erica
Indirizzo **VIALE 4 NOVEMBRE N.91 – SANT'ELENA 30132 VENEZIA, ITALIA**
Telefono **Cellulare: 0039 349 4028564**

E-mail **ericavianello@hotmail.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 17 LUGLIO 1994

ESPERIENZA LAVORATIVA

Anno 2015:

Agenzia "Ad Maiora", Milano (relazioni pubbliche ed organizzazione di eventi):

Servizio hostess per eventi Cartier (inaugurazione boutique, evento di gala, presentazione della nuova collezione di gioielli) nella città di Venezia.

Anni 2016 – 2017:

- Agenzia VeniceHost, Venezia:

Servizio hostess per numerosi eventi prestigiosi: Chanel, Enzo Miccio, Peggy Guggenheim, Ardian, Bottega Veneta.

Anni 2016 -2018:

-Agenzia Hostess in Italy, Venezia Mestre:

Servizio Hostess per numerosi eventi:

- inaugurazione Fontego dei Tedeschi (Venezia), per il gruppo DFS;
- Premio Campiello 2016, 2017, con serata in diretta televisiva dal teatro La Fenice;
- accoglienza apertura spettacoli al Teatro Goldoni (Venezia);
- evento Blauer presso la Scuola Navale Morosini (Venezia);
- per l'architetto David Chipperfield, evento culinario "Les Grandes Tables du Monde 2016";
- eventi per la Mostra del Cinema di Venezia 2017, tra cui anteprime cinematografiche.
- inaugurazioni e vernissages per l'apertura della Biennale di Venezia 2019

Anno 2016:

- Stage lavorativo presso Palazzo Grassi-Fondazione Pianult:

Stage lavorativo di 4 mesi (da fine giugno 2016 ad ottobre 2016, per un totale di 480 ore) presso il museo di Arte Contemporanea **Palazzo Grassi-Fondazione Pianult** (Venezia).

Ufficio: ufficio comunicazione.

Referente: Alix Doran.

Attività svolta: digitalizzazione dell'intero archivio fotografico e videografico di Palazzo Grassi e

Punta della Dogana (materiale dall'anno 2003 all'anno 2016).

Attività secondarie: assistenza a troupe televisiva francese durante le riprese all'interno del museo. Assistenza a guida all'interno di Punta della Dogana. Partecipazione ad una Conferenza Stampa. Partecipazione all'anteprima di uno spettacolo interattivo presso il teatro La Fenice di Venezia. Conferenze ed eventi presso il Teatrino di Palazzo Grassi. Partecipazione a laboratorio creativo per bambini, tenutosi presso Teatrino di Palazzo Grassi.

Valutazione estremamente positiva da parte del direttore Mauro Baronchelli e della referente Alix Doran (disponibile in allegato).

Anno 2017:

- Breve stage lavorativo presso la **Fondazione Musei Civici di Venezia (MUVE):**

Una settimana, nel mese di aprile 2017, presso la **Fondazione Musei Civici di Venezia (MUVE).**

Ufficio: ufficio di comunicazione.

Referente: Riccardo Bon

Attività svolta: gestione mail ed inviti agli eventi inaugurati. Introduzione alle tecniche di creazione locandine con Photoshop.

Anno 2020

- **Stage lavorativo presso CEA - Concilio Europeo dell'Arte:**

Stage lavorativo della durata di un mese: da 08/02/2020 a 08/03/2020

Mostra personale di Antony Fachin, "Y La Culpa No Era Mía" (mostra contro la violenza sulle donne e contro la violenza di genere).

Referente: Nicoletta Saggio (Project Manager)

Attività svolte: **assistenza in galleria d'arte** (accoglienza al pubblico, informativa al pubblico, registrazione dati del pubblico e registrazione nuovi associati CEA, assistenza alla vendita delle opere); **comunicazione e promozione** della mostra attraverso i canali social CEA; attività di **ufficio stampa; assistenza alle attività di Project Manager** del tutor nei progetti già in essere o in fase di progettazione (es: "Progetto BorgoAlive!" 2020, "BytheSea - Carole Feuerman x Labin" 2020).

Valutazione estremamente positiva da parte del Project Manager Nicoletta Saggio (disponibile in allegato)

- **Progetto di traduzione collaborativa**

Progetto a cura di: Giuseppe Sofò

Traduzione dal francese all'italiano

Testo tradotto: "Brexit", di James Noël

Pubblicazione per: **Incroci di Civiltà, Università Cà Foscari** (Venezia)

- **Progetto di digitalizzazione opere**

Projet EMAN, « Tragiques Inventions » & Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Responsabili del progetto: Anne Réach-Ngô, Magda Campanini, Richard Walter

Ho curato la trascrizione del documento "1625 G_Paris Histoire veritable femme tue mari BnF";

Disponibile sulla piattaforma online e-Man: <http://eman-archives.org/tragiques-inventions/items/show/5>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Attualmente:

Università Ca' Foscari di Venezia.

Corso di Laurea Magistrale: Lingue e Letterature europee, americani e postcoloniali.

Dipartimento: Francesistica.

Curriculum: Letterario.

Redazione tesi di ricerca

Progetto di traduzione dal francese per Incroci di Civiltà

Alliance Française:

Da ottobre 2017 a dicembre 2018, corso individuale di conversazione.

Frequenza: una volta a settimana.

Livello corso: C1.

Motivazione: interesse personale, approfondimento e certificazioni.

Laurea triennale (2014/15 – 2018):

Università Ca' Foscari di Venezia – Facoltà di lingue Occidentali, indirizzo letterario-culturale.

Corso di Laurea Triennale: Lingue, Civiltà e Scienze del Linguaggio.

Lingue studiate: Spagnolo, Francese ed Anglo-americano.

Materie principali: Lingue straniere, Letteratura spagnola (dal 1500 ai giorni nostri) e Letteratura francese (dal 1500 ai giorni nostri).

Data Conseguimento Laurea Triennale: 20/07/2018.

Voto Laurea Triennale: 95/110

Tesi: "Esprit mondain, société des salons et littérature dans les Chroniques du Samedi (1653-1655)". Tesi di ricerca, in lingua francese. Relatrice: Magda Campanini.

Anno accademico 2013-2014:

Università degli Studi di Padova – Facoltà di Giurisprudenza.

Corsi frequentati: Economia politica, Diritto pubblico, Diritto romano.

Scuola Superiore:

Liceo Linguistico Niccolò Tommaseo.

Ottima preparazione in materie umanistiche e scientifiche.

Particolare predisposizione per materie umanistiche (letteratura, storia dell'arte, storia).

Lingue studiate: Inglese, Spagnolo e Tedesco.

Esito esame di maturità: 100/100

Esperienze all'estero: anno 2011, esperienza studio di due settimane a Malta. Lezioni giornaliere di lingua inglese presso la scuola EC Malta English School, livello B2.

Certificate of Studies (ottenuto presso EC): Level High Intermediate (date: 09th March 2011) – General English Course.

**CAPACITÀ, COMPETENZE ED
INTERESSI PERSONALI**

Particolare predisposizione e notevole abilità nella scrittura, per la quale nutro una forte passione.

- Pubblicazione di articoli nella rivista mensile "La Salamandra" di Treviso.
- Lettura pubblica di tre storie di mia invenzione durante il convegno medico-psicoanalitico "Coprire il vuoto del soggetto con il pieno del sintomo" (tenutosi in data 15/10/2016), organizzato dall'associazione ABA di Venezia.
- Presentazione esposizione d'arte – inaugurazione mostra pittorica della pittrice Alessandra Puppola (ottobre 2017), testo scritto da me.
- Intervento-testimoniaza (testo scritto da me) alla Conferenza "Disturbi Alimentari: un Filo teso tra Destino e Desiderio", in data 09/06/2018, organizzata dal centro Ananke (progetto di Villa Miralago).

Grande amante della letteratura -italiana e straniera-. In particolare, appassionata di grandi classici e di biografie/autobiografie.

Forte interesse per la letteratura francese.

Preferibilmente, lettura dei testi in lingua originale.

Amante dell'arte in tutte le sue forme ed espressioni. In particolare, appassionata di arte moderna.

Passione per la fotografia. Supporti maggiormente usati: fotocamera iPhone (utilizzo varie app per l'editing); fotocamera Polaroid.

Interesse per la filosofia e la psicologia, al loro legame con la storia ed alla loro influenza nella letteratura.

Spiccato interesse per la conoscenza di diverse culture, il che mi spinge a viaggiare spesso. Affascinata da ciò che è estraneo, da ciò che non conosciamo, da ciò che è lontano da noi e dalla nostra *forma mentis*.

Da qui, l'interesse per le lingue straniere.

Convinta femminista. Simone de Beauvoir ha contribuito, con i suoi testi, ad indirizzarmi in quest'ottica femminista, svegliando in me un'acuta sensibilità per il mondo femminile e le sue lotte.

Social network:

Account Instagram: ericavianello – Account creato per far conoscere il mio mondo e la mia visione delle cose: una raccolta di foto che rispecchiano il mio amore per l'arte, la letteratura, la fotografia ed i viaggi. Foto curate nei dettagli: i colori sono sempre ritoccati secondo il mio gusto personale.

Pronto Soccorso:

Partecipazione al progetto P.R.E.S.T.O – Pronta Rianimazione e Soccorso in Tempo Ovunque (attestato).

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

	INGLESE: CERTIFICAZIONE B2 (UNIVERSITY OF CAMBRIDGE – ESOL EXAMINATIONS)
• Lettura	MOLTO BUONA (LIVELLO B2)
• Scrittura	MOLTO BUONA (LIVELLO B2)
• Espressione orale	MOLTO BUONA (LIVELLO B2)

SPAGNOLO: CERTIFICAZIONE DELE C1 (INSTITUTO CERVANTES, MADRID)

ECCELLENTE (LIVELLO C1)

ECCELLENTE (LIVELLO C1)

ECCELLENTE (LIVELLO C1)

FRANCESE

ECCELLENTE (LIVELLO C2)

ECCELLENTE (LIVELLO C2)

ECCELLENTE (LIVELLO C2)

TEDESCO

LIVELLO BASE

LIVELLO BASE

LIVELLO BASE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Eccellente capacità di relazionarsi, lavorare ed interagire con altre persone.

Elevato spirito di adattamento a nuove situazioni ed ambienti.

Affidabile e flessibile.

Molto ambiziosa.

Abilità nel padroneggiare il linguaggio.

Facilità ad entrare in empatia.

Persona precisa, organizzata, autonoma, propositiva.

Lavoro e studio in autonomia: grande concentrazione e determinazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

WINDOWS: BUONA CONOSCENZA

WORD: OTTIMA CONOSCENZA

INTERNET: OTTIMA CONOSCENZA

POSTA ELETTRONICA: OTTIMA CONOSCENZA

OPEN OFFICE (PROGRAMMA DI SCRITTURA APPLE): OTTIMA CONOSCENZA

POWER POINT: BUONA CONOSCENZA

MAIL CHIMP (EMAIL MARKETING): CONOSCENZA MOLTO BUONA

CANVA (DESIGN, GRAFICA): CONOSCENZA MOLTO BUONA

PATENTE O PATENTI

Patente tipo B (mezzo proprio)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali